

CHRISTINE HEIDELBERG

Zwei modulare Städte

MEMOLON – die Stadt der Vergangenheit

NOVOLON – die Stadt der Zukunft

Two modular cities

MEMOLON – the city of the past

NOVOLON – the city of the future

CHRISTINE HEIDELBERG

Brüsseler Straße 67

50672 Köln

+49 (0) 221 / 541 888

info@metrobox.org

ARCHITEKTUR AUS MODULEN

Module sind Gebäude, aus denen zwei Kunst-Städte gebaut werden: MEMOLON und NOVOLON.

Für jeden Ausstellungsort werden individuell zwei Module entwickelt. Das historische Modul bezieht sich auf die Vergangenheit – die Erinnerung an diesen Ort – und wird so Teil der handgefertigten Stadt. Das futuristische Modul bezieht sich auf die Gegenwart und Zukunft dieses Ortes und wird Teil der Kunststoff-Stadt. Diese beiden Städte wachsen durch die Ausstellungsorte.

MEMOLON: Ein Beispiel im Atelier
– Gebäude 01

NOVOLON: Drei Beispiele in der Stadt Köln:
– Museum Ludwig
– Getreidemühle Aurora
– Severins-Brücke

ARCHITECTURE OF MODULAR CONSTRUCTION

Modules are buildings which will form 2 art-cities:
MEMOLON and NOVOLON.

For each exhibition site two individual modules will be developed. The historical module relates to the past – the memory of this place – and it becomes part of the handmade city. The futuristic module relates to the present and the future of the location and is part of the synthetic city. Those two cities will grow with the exhibition sites.

MEMOLON: One example in the studio
– Building 01

NOVOLON: Three examples in the City of Cologne:
– Ludwig Museum
– Aurora Grainmill
– Severins Bridge

CHRISTINE HEIDELBERG
Köln im Januar 2008

Stadtplan Köln
Citymap Cologne



MEMOLON: Atelier CHRISTINE HEIDELBERG, Köln
MEMOLON: Studio CHRISTINE HEIDELBERG, Cologne



NOVOLON: Museum Ludwig, Köln
NOVOLON: Ludwig Museum, Cologne



NOVOLON: Getreidemühle Aurora, Köln
NOVOLON: Aurora Grainmill, Cologne



NOVOLON: Severins-Brücke, Köln
NOVOLON: Severins Bridge, Cologne



MEMOLON – Die Stadt der Vergangenheit und der Erinnerung.
Ich baue sie im Atelier aus modularen Bildern zu Sequenzen. Mit spezieller Druck- und Maltechnik entstehen thematisch-historische Bas-Reliefs. Keimzelle: Ein im Wasser stehendes Gebäude ohne direkten Bezug auf Epoche oder Nutzung – Gebäude 01.

*MEMOLON – The city of the past and the memory.
I am building it in the studio from modular images into sequences. Thematically-historical bas-reliefs will be created by a special print and paint technique. The basis is a building, that is standing in water, without direct relationship to history or use – Building 01.*



MEMOLON Fortsetzung – Sequenz 1.000 x 250 cm, Modul 125 x 250 cm

MEMOLON continuation – sequence 1.000 x 250 cm, module 125 x 250 cm



Atelierarbeiten – Übergangsphasen von MEMOLON zu NOVOLON.

Studio work – transitional phases from MEMOLON to NOVOLON.



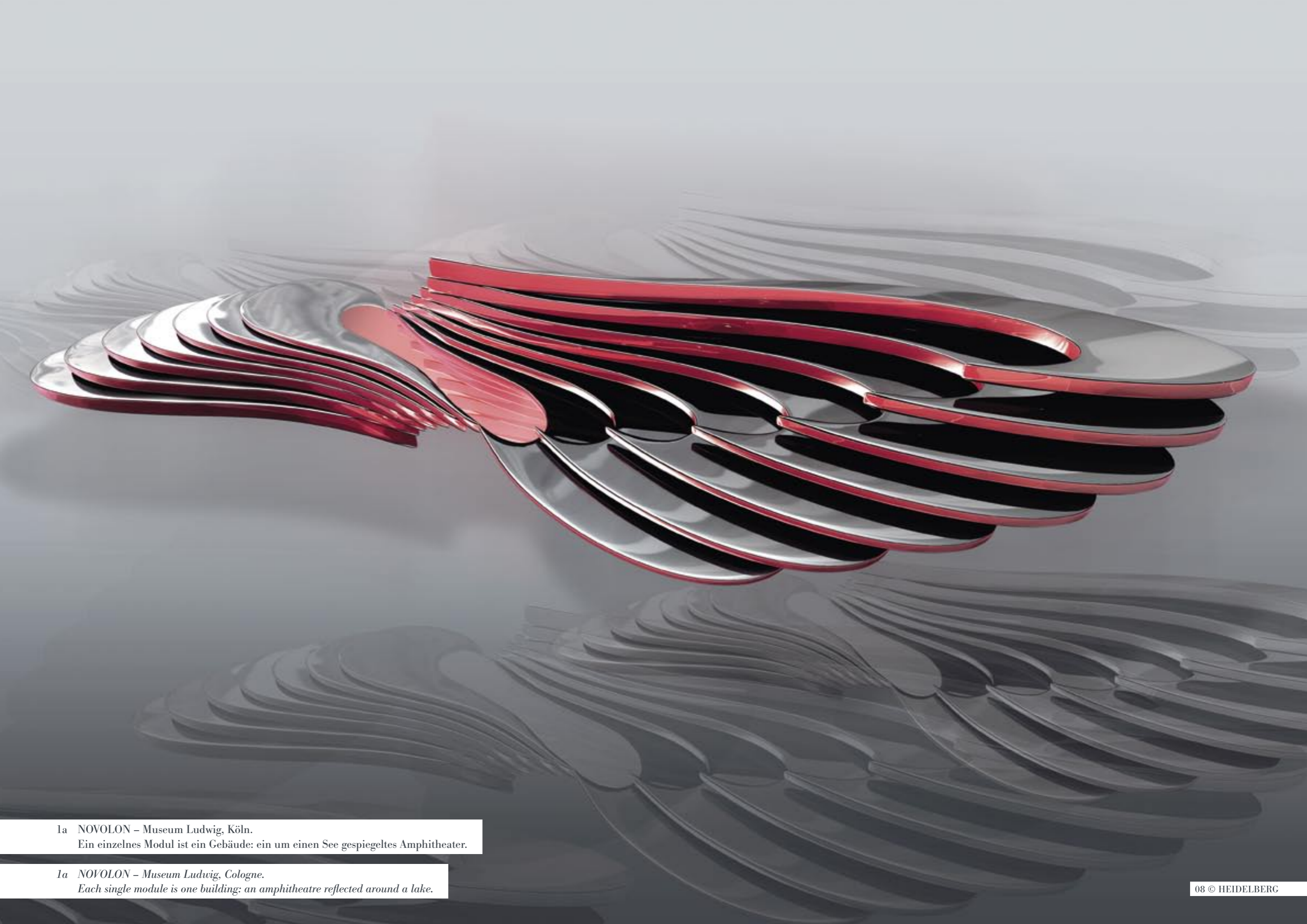
3x Atelier und 1x Stadtraum – Übergangsphasen von MEMOLON zu NOVOLON.

3x Studio and 1x urban space – transitional phases from MEMOLON to NOLOLON.



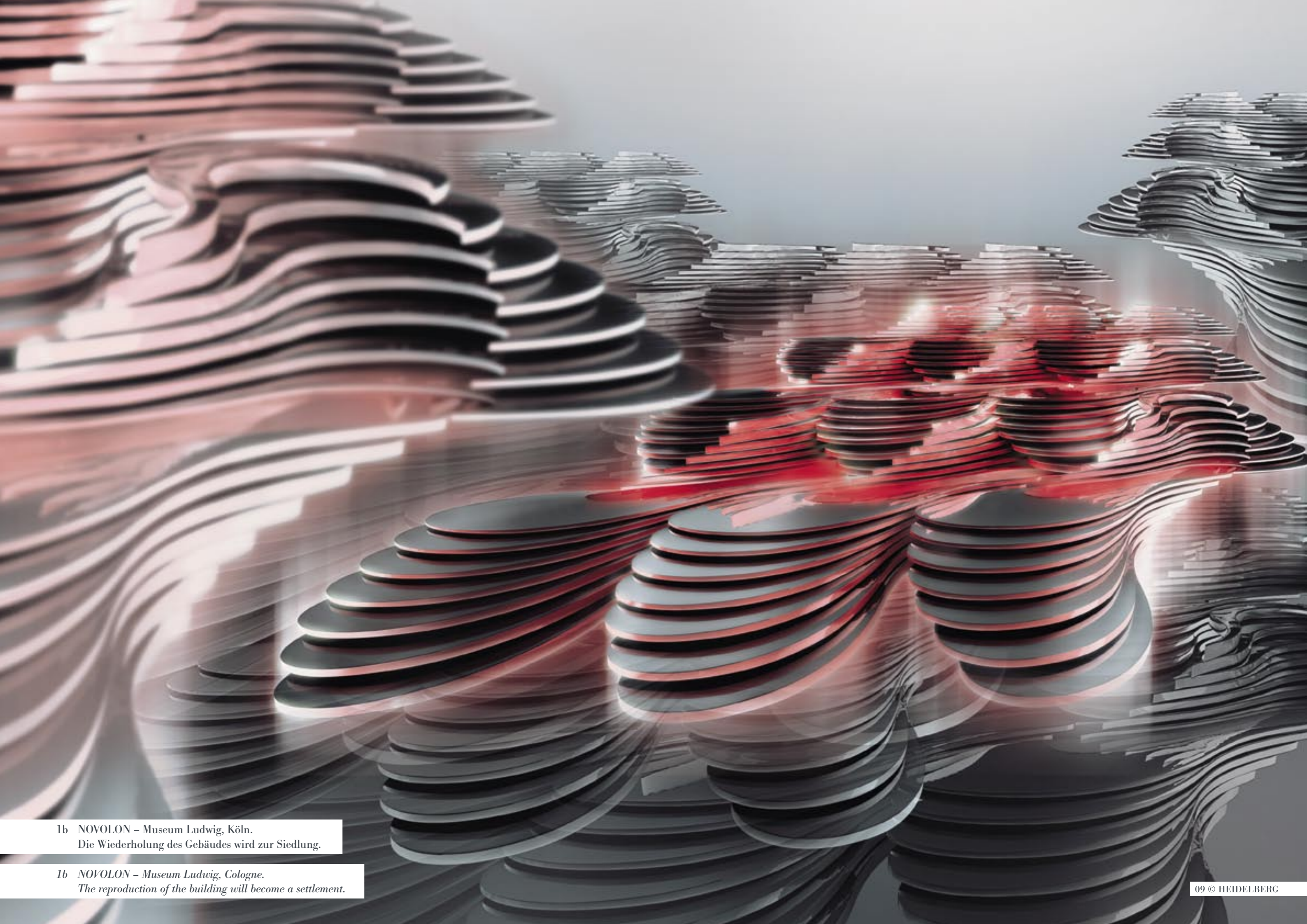
NOVOLON – Die Stadt der Zukunft, eine synthetische Kunststoff-Stadt, deren Gebäude am Computer simuliert und danach drei-dimensional industriell gefertigt werden. Die drei folgenden Beispiele (1a - 3c) sind hier schon als Keimzellen von Novolon zu sehen.

NOVOLON – The city of the future, a synthetic city, where the buildings are computer-simulated and then manufactured industrially to be three-dimensional. The three following examples (1a - 3c) are the basic elements of NOVOLON.



1a NOVOLON – Museum Ludwig, Köln.
Ein einzelnes Modul ist ein Gebäude: ein um einen See gespiegeltes Amphitheater.

1a NOVOLON – Museum Ludwig, Cologne.
Each single module is one building: an amphitheatre reflected around a lake.



1b NOVOLON – Museum Ludwig, Köln.
Die Wiederholung des Gebäudes wird zur Siedlung.

1b NOVOLON – Museum Ludwig, Cologne.
The reproduction of the building will become a settlement.



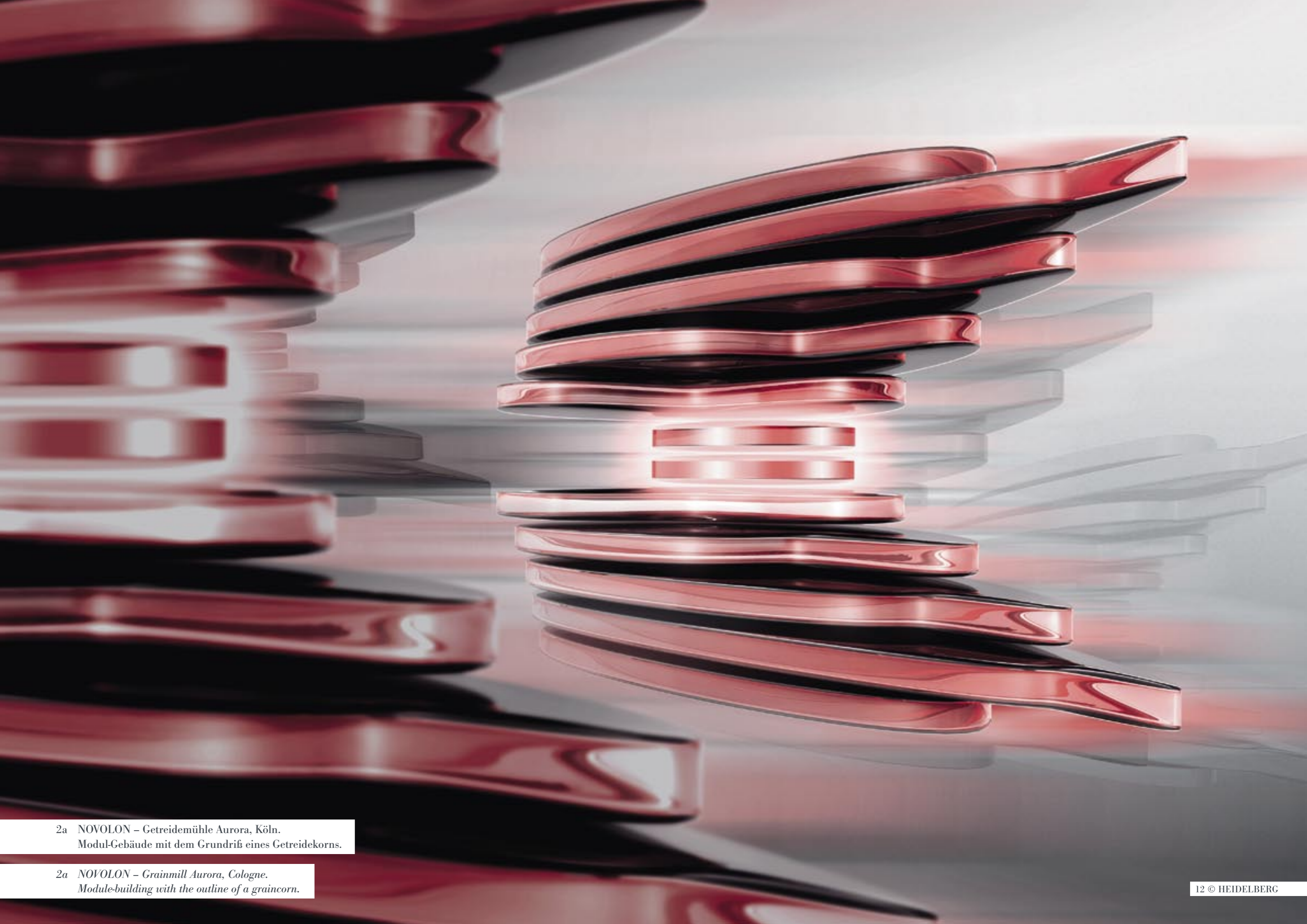
1c NOVOLON – Museum Ludwig, Köln.
Die Installation für die U-förmigen Wände des Treppenhauses.

1c NOVOLON – Museum Ludwig, Cologne.
The installation of the u-shaped walls of the staircase.



1c NOVOLON – Museum Ludwig, Köln.
Installation, Farbvariation.

1c NOVOLON – Museum Ludwig, Cologne.
Installation, variation of colour.



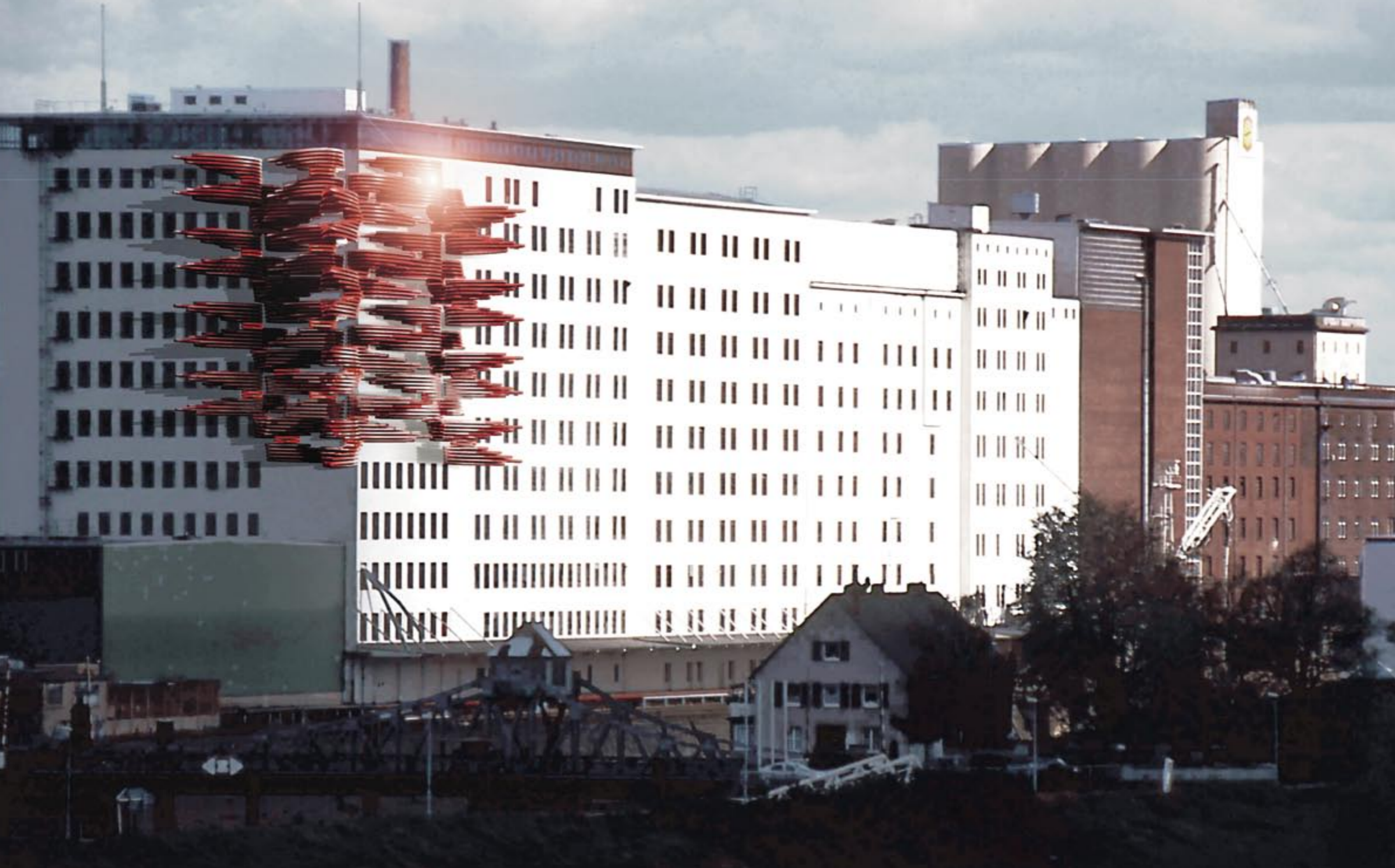
2a NOVOLON – Getreidemühle Aurora, Köln.
Modul-Gebäude mit dem Grundriß eines Getreidekorns.

2a NOVOLON – Grainmill Aurora, Cologne.
Module-building with the outline of a graincorn.



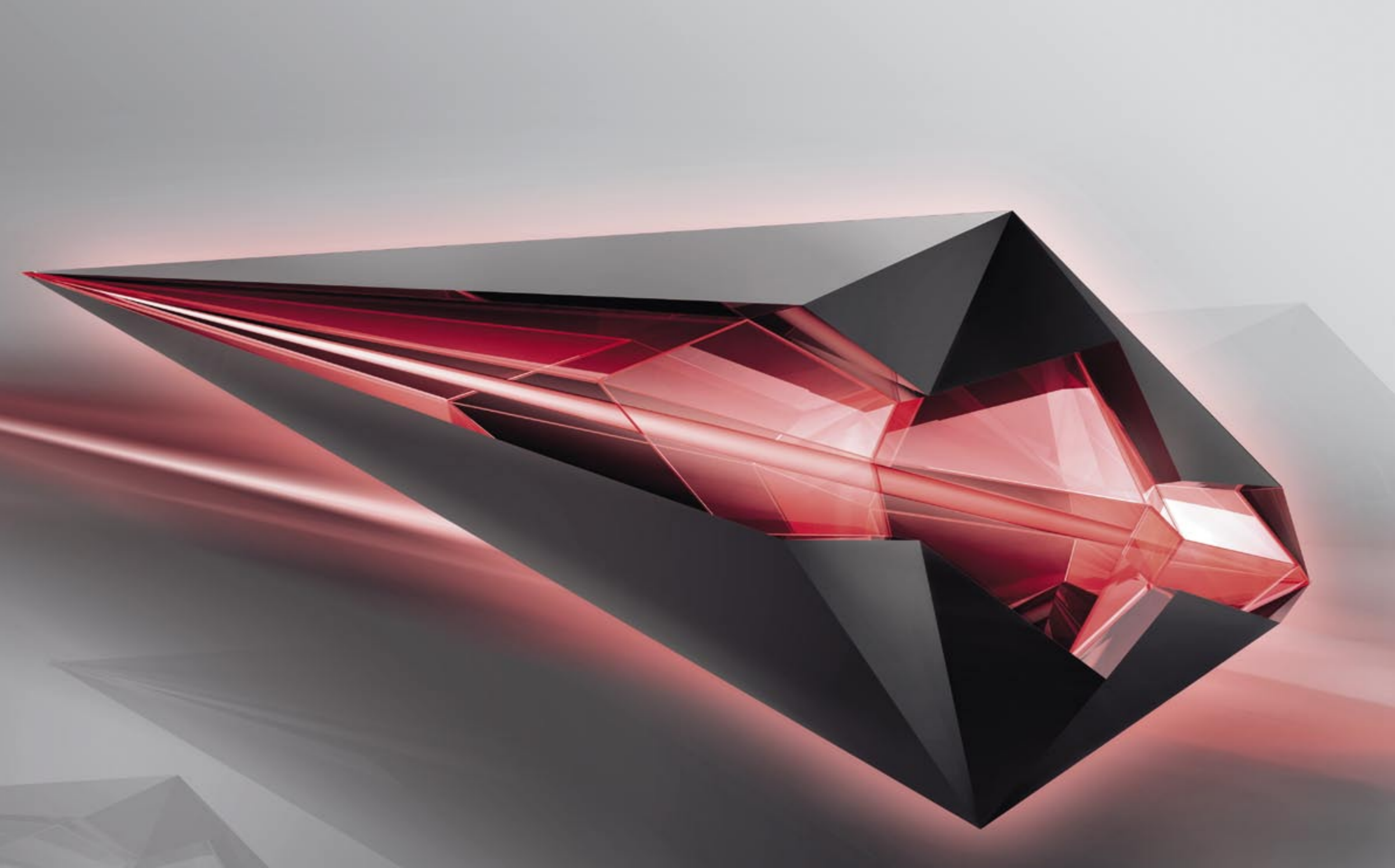
2b NOVOLON – Getreidemühle Aurora, Köln.
Siedlung mit den Grundrissen von Getreideähren.

2b NOVOLON – Grainmill Aurora, Cologne.
Settlement with the outlines of ears of corns.



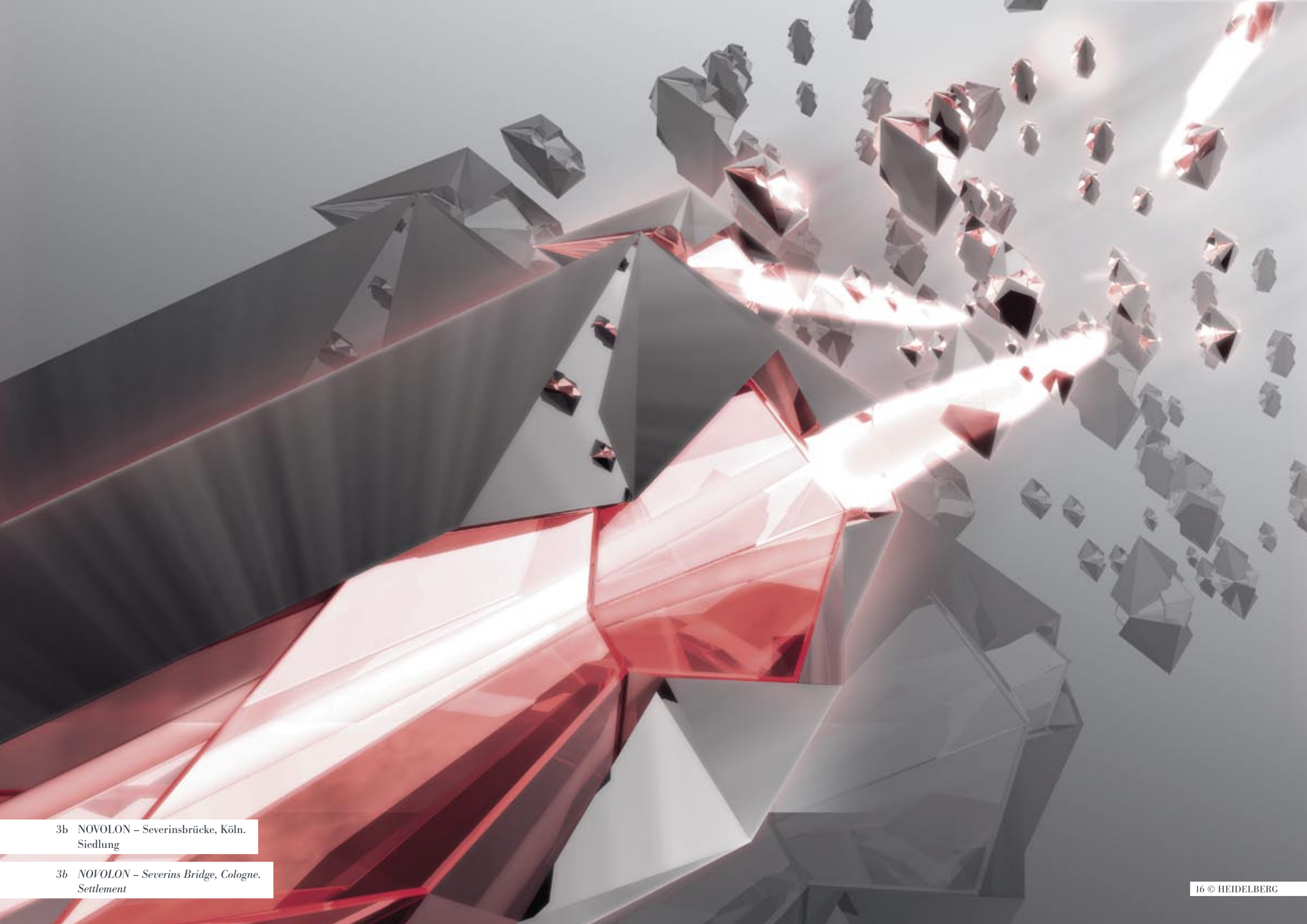
2c NOVOLON – Getreidemühle Aurora, Köln.
Installation an den Außeneckwänden.

2c NOVOLON – Grainmill Aurora, Cologne.
Installation at the outer angular walls.



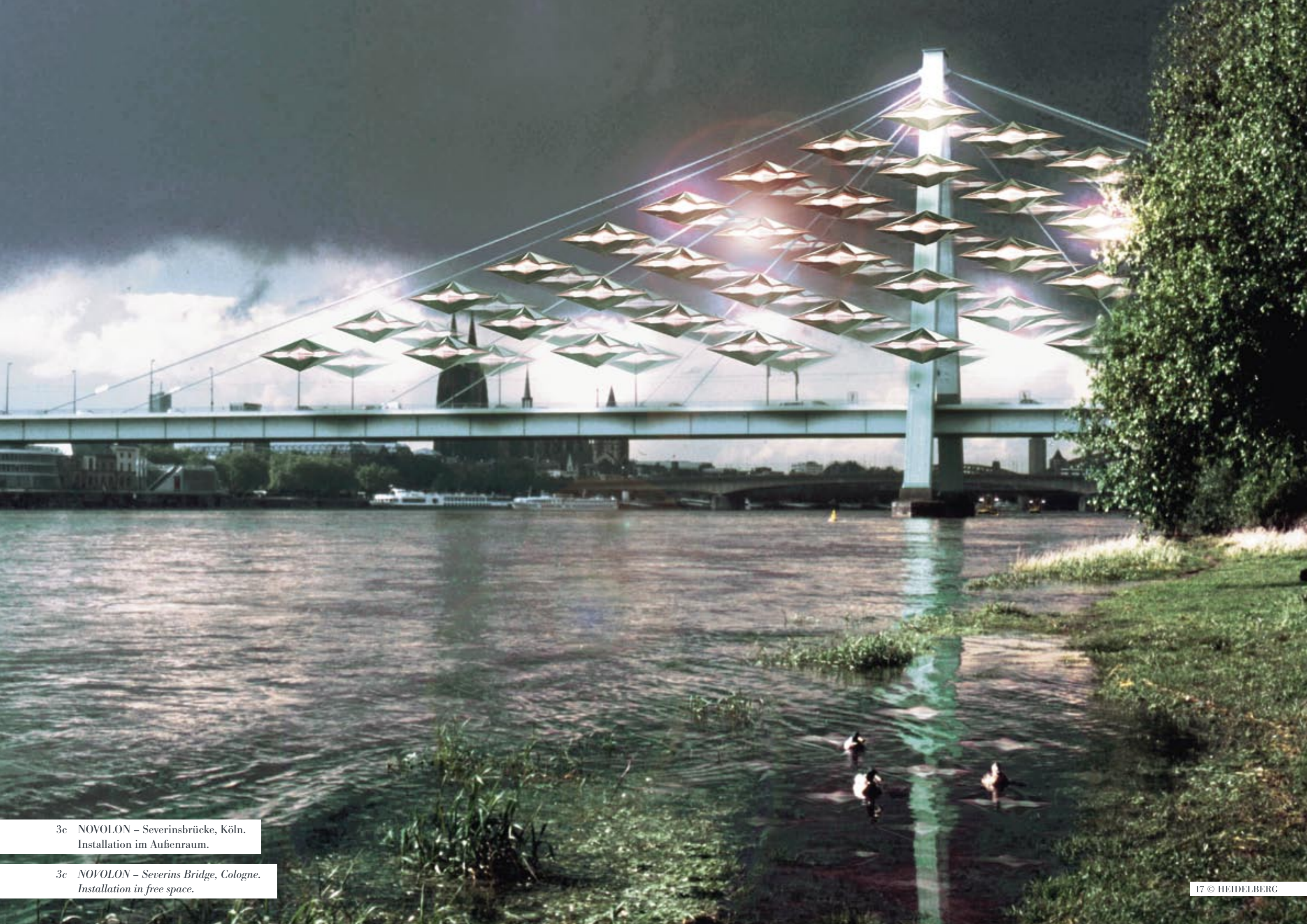
3a NOVOLON – Severinsbrücke, Köln.
Modulgebäude: die Form einer Muschel, entstanden aus den Schrägseilen der Brücke und deren Spiegelungen im Wasser.

3a NOVOLON – Severins Bridge, Cologne.
Module-Building: the shape of a mussel, originated from the diagonal lines of the bridge and their reflections in the



3b NOVOLON – Severinsbrücke, Köln.
Siedlung

3b NOVOLON – Severins Bridge, Cologne.
Settlement



3c NOVOLON – Severinsbrücke, Köln.
Installation im Außenraum.

3c NOVOLON – Severins Bridge, Cologne.
Installation in free space.



NOVOLON - Stadt

NOVOLON - City

3D - Visualisierung
und Textentwurf:

METROBOX GBR
CONCEPT DESIGN · 3D VISUALIZATION

Dipl. Ing. Hendrik Bruns
Dipl. Ing. Jens Bartsch
Dipl. Ing. MSc. Jan Sauerborn

www.metrobox.org
info@metrobox.org
+49 (0) 177 / 494 88 18

Layout und Druck:

mediateam
www.mtdd.de

Mediateam
Digitaldruck GmbH i.G.
Lützerathstraße 127
51107 Köln (Rath)
Telefon: 0221 - 16 89 87 12
Telefax: 0221 - 16 89 87 11
post@mtdd.de